



Comment le crapaud
a-t-il eu sa peau ?

Jane Taylor

Rob Owen

Français:

Vasilica Le Floch

Alice Jechoux



Les Mathématiques
tôt en famille

Early
Family
Math



Interactive Story

Français

Lecteurs adultes

Avant le langage Parlez avec votre enfant avant même qu'il ne parle ou comprenne les mots. Pointez du doigt, nommez et décrivez les choses que vous voyez telles que les formes, les couleurs, les comparaisons et les quantités. Lorsque votre enfant commence à comprendre des mots, posez-lui une question sur un objet et demandez-lui de le montrer du doigt. Par exemple : « Où est la balle ? » Si votre enfant ne peut pas trouver l'objet, montrez-le lui.

Début du langage Lorsque votre enfant commence à comprendre et à dire des mots, posez-lui des questions simples. Aidez-le librement si besoin. Si vous pointez du doigt et lui dites : « Est-ce que c'est rouge ? » et qu'il ne sait pas, donnez-lui la réponse. Si vous lui dites : « Compte les blocs ! » et que votre enfant ne sait pas comment faire, montrez-lui du doigt et comptez-les avec lui « un, deux, trois »

Des maths et des mots Cette histoire apprend à compter jusqu'à 16, les couleurs et les formes. Mots travaillés : compter de 2 en 2 ou de 4 en 4, plus, moins, un de plus, le nom des couleurs, cercle, centre et concentrique.

Lisez, Parlez, et Amusez-Vous ! Les questions posées et les commentaires ne sont que le début.

Pour la 1^{ère} lecture, lisez les questions en rouge et les commentaires.

Pour la 2^{ème} lecture, lisez les questions en bleu et les commentaires.

Pour la 3^{ème} lecture, lisez les questions en vert et les commentaires.

Après ça, utilisez les centres d'intérêt de votre enfant et laissez votre discussion prendre des tournants amusants.



Maud la crapaudes en avait assez de vivre dans l'eau.

1. A ton avis, pourquoi Maud en avait assez de l'eau ?

2. Maud a quatre « doigts » à chaque patte. Qui a plus de doigts ? Toi ou Maud ? Combien de plus ?

3. Avec quatre doigts à chaque patte, combien de doigts a Maud en tout ? Tu peux les compter un par un, deux par deux ou quatre par quatre. Est-ce que tu sais compter jusque-là ?



« Fais attention, »
lui dit la tortue.
« Ta peau va se
dessécher. »

1. Pourquoi les tortues n'ont
pas peur que leur peau se
dessèche ?

2. Est-ce que tu penses
qu'une grande tortue pourrait
grimper sur un rondin étroit
comme ça ?

3. Penses-tu que les
crapauds et les tortues se
parlent ?

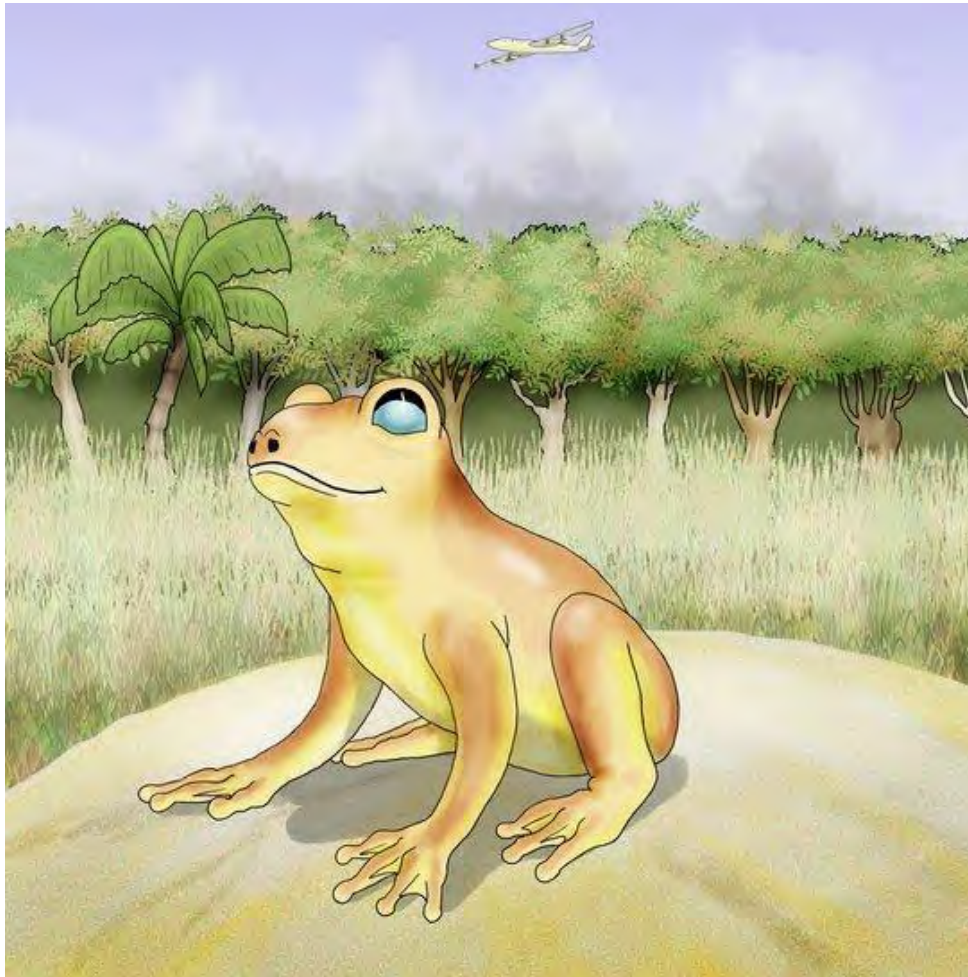


Mais Maud était curieuse. Elle sauta au loin.

1. Maud semble tout excitée de partir à l'aventure !

2. As-tu déjà fait quelque chose alors qu'on t'avait dit que ce n'était pas une bonne idée ? Est-ce que ça t'a plu de le faire ?

3. Penses-tu que Maud était déjà sortie de la rivière avant ? Y a-t-il des endroits que tu voudrais explorer ?



Elle regarda tout
autour d'elle.

1. Compte les arbres dans
le fond, derrière Maud.

2. Qu'est-ce qui est le plus
facile pour toi ? Compter les
arbres un par un ou deux par
deux ?

3. Observe les nuances de
couleur. Les couleurs de
Maud vont du jaune clair
au brun foncé. L'herbe est
jaune très clair, les cimes
des arbres sont vert pâle et
directement sous les arbres,
il y a des nuances plus
foncées.



Elle rencontra un
caméléon violet
près d'une flaque
d'eau.

1. Maud a l'air surprise de
voir le caméléon !

2. Pourquoi le caméléon
tient-il cette mouche ?
T'arrive-t-il de manger des
insectes ?

3. Compte les mouches qui
volent. Si tu en rajoutes une,
celle que le caméléon tient,
combien y en a-t-il au total ?



Le caméléon
a commencé à
devenir rose !
Maud sauta au loin.

1. Les caméléons et d'autres
animaux peuvent changer de
couleur pour se camoufler.

2. Penses-tu que ce
caméléon se camoufle ?

3. Penses-tu que Maud
savait que les caméléons
peuvent changer de
couleur ? Maud paraît
surprise et effrayée !



Ensuite, elle vit une hyène allumer un feu.

1. C'est bête de penser que les hyènes allument des feux avec des torches en se baladant.

2. Si elles le pouvaient, pourquoi le feraient-elles ?

3. Les hyènes sont parfois représentées comme des personnages méchants dans les histoires. Penses-tu que les hyènes se donneraient tant de mal pour allumer un feu juste pour être méchantes ?



Le feu se propageait autour de Maud. Elle avait peur.

1. As-tu déjà vu ou as-tu déjà été près d'un grand incendie ? Si oui, qu'as-tu ressenti ?
2. Est-ce que Maud a choisi un bon endroit pour se protéger ?
3. Que penses-tu qu'il va arriver à Maud ? Est-ce que Maud est à l'abri ?



Le feu lui brûla la peau. Elle retourna dans la flaque en sautant.

1. Les brûlures font très mal !
As-tu déjà été brûlé·e ou
connais-tu quelqu'un qui l'a
été ?

2. Pourquoi Maud s'est
cachée les yeux ?

3. Trouve quelque chose de
frais pour recouvrir la plaie
est souvent une bonne idée
pour empêcher la brûlure de
s'étendre dans la plaie.



Mais sa peau était déjà couverte de cloques.

1. Quand Maud plongeait, quelle forme avaient les ondulations à la surface de l'eau, là où Maud est entrée ?
2. As-tu déjà regardé les ondulations que fait un caillou qui tombe dans de l'eau calme ?
3. Ces ondulations sont des cercles qui ont un point central en commun. Des cercles comme ceux-là sont appelés concentriques.



Maud trouva une maison sous une roche. Sa nouvelle peau était sèche et dure.

1. Même si les choses ne se sont pas très bien passées, elle a vécu des choses intéressantes. Penses-tu que Maud regrette son aventure ?

2. Penses-tu que les crapauds ont des maisons avec des portes, des fenêtres et des tables ?

3. On dirait que Maud a désormais trois doigts. Est-ce que c'est plus ou moins que ce qu'elle avait avant ?



Maintenant, seules les grenouilles ont la peau lisse et vivent près de l'eau.

1. Savais-tu qu'il y a des différences entre les grenouilles et les crapauds ?

2. As-tu déjà vu un crapaud ou une grenouille ? Pourrais-tu les différencier ?

3. As-tu déjà été près d'un étang, une rivière ou un lac pour explorer la vie aquatique ?

How the toad got its skin

Author -- AliceMulwa

Adaptation -- JaneTaylor and African Storybook

Illustration -- RobOwen

Language -- English

Level -- Firstwords

© African Storybook Initiative 2015

Creative Commons: Attribution 4.0

Source www.africanstorybook.org